

## REPROGRAMACIÓN 3ª EVALUACIÓN DEPARTAMENTO DE MÚSICA

1ºESO MÚSICA	CONTENIDOS
Bloque 1. Destrezas y habilidades musicales:	-Técnicas básicas de interpretación con flauta dulce: do2 a do3. -Utilizar el movie-maker
Bloque 2. Escucha y visionado	-Función de la música en la sociedad.
Bloque 4. Teoría musical	-Nociones básicas del aparato fonador: órganos y tipos de respiración.

Los criterios de evaluación que se aplicarán en este trimestre tendrán que ver con los contenidos detallados con anterioridad. Con el fin de consolidar y reforzar lo aprendido en los trimestres anteriores y sólo avanzar lo estrictamente necesario, se hace esta modificación.

Así, los alumnos están recibiendo las distintas tareas y materiales, de forma semanal, a través de la plataforma CLASSROOM, manteniendo informados a padres y alumnos de dichas tareas por el canal de PAPAS.

La entrega de dichas tareas y materiales ayudarán a subir nota a aquellos alumnos que tengan la primera y segunda evaluación aprobadas, ya que, gran porcentaje de los contenidos de este trimestre tienen como fin reforzar y consolidar lo aprendido. Así como también, será motivo de recuperación de la primera y la segunda evaluación, siempre que el alumnado al que le afecte esta circunstancia entregue las tareas y actividades programadas para esta evaluación.

Los porcentajes para superar la materia serán los siguientes:

PRÁCTICA 60%, TEORÍA 40%. Es requisito indispensable entregar ejercicios de las dos partes.

2ºESO MÚSICA	CONTENIDOS
Bloque 1. Destrezas y habilidades musicales:	-Técnica instrumental de flauta dulce: do2 a sol3. Con alteraciones. - Lectura musical de partituras.
Bloque 2. Escucha y visionado	-Identificación y distinción auditiva de diferentes períodos históricos en obras musicales.

Bloque 5. Contextos musicales y culturales	- Contexto histórico artístico básico de la E. Media, Renacimiento, Barroco y Clasicismo.
--	---

Los criterios de evaluación que se aplicarán en este trimestre tendrán que ver con los contenidos detallados con anterioridad. Con el fin de consolidar y reforzar lo aprendido en los trimestres anteriores y sólo avanzar lo estrictamente necesario, se hace esta modificación.

Así, los alumnos están recibiendo las distintas tareas y materiales, de forma semanal a través de CLASSROOM, por correo electrónico y mediante la plataforma PAPAS, manteniendo informados a padres y alumnos por la misma plataforma.

La entrega de dichas tareas y materiales ayudarán a subir nota a aquellos alumnos que tengan la primera y segunda evaluación aprobadas, ya que, gran porcentaje de los contenidos de este trimestre tienen como fin reforzar y consolidar lo aprendido. Así como también, será motivo de recuperación de la primera y la segunda evaluación, siempre que el alumnado al que le afecte esta circunstancia entregue las tareas y actividades programadas para esta evaluación.

Los porcentajes para superar la materia serán los siguientes:

PRÁCTICA 50%, TEORÍA 50%. Es requisito indispensable entregar ejercicios de las dos partes.

3ºESO MÚSICA ACTIVA Y MOVIMIENTO	CONTENIDOS
Bloque 1. Destrezas y habilidades musicales: Lectoescritura musical. Práctica con el lenguaje musical. Interpretación y creación.	-Técnica instrumental elemental de flauta dulce soprano. Ejecución desde Do3 a Mi4. -Interpretación de un repertorio de piezas para flauta dulce soprano de graduada y progresiva dificultad. -Creación de coreografías para piezas elegidas por su brevedad y sencillez formal.
Bloque 2. Escucha y visionado	-Reconocimiento de diferentes tipos de música. -Audición comentada de piezas de música de diferentes estilos. -Diferenciación progresiva de las sonoridades de los instrumentos de cada familia orquestal.
Bloque 4. Teoría musical	-Selección de audiciones de músicas de Internet siguiendo unas directrices concretas de búsqueda pero atendiendo a los propios gustos. -Elaboración de trabajos y exposiciones en grupo. Elaboración de productos audiovisuales.

Los criterios de evaluación que se aplicarán en este trimestre tendrán que ver con los contenidos detallados con anterioridad. Con el fin de consolidar y reforzar lo aprendido en los trimestres anteriores y sólo avanzar lo estrictamente necesario, se hace esta modificación.

Así, los alumnos están recibiendo las distintas tareas y materiales, de forma semanal, a través de la plataforma CLASSROOM, manteniendo informados a padres y alumnos de dichas tareas por el canal de PAPAS.

La entrega de dichas tareas y materiales ayudarán a subir nota a aquellos alumnos que tengan la primera y segunda evaluación aprobadas, ya que, gran porcentaje de los contenidos de este trimestre tienen como fin reforzar y consolidar lo aprendido. Así como también, será motivo de recuperación de la primera y la segunda evaluación, siempre que el alumnado al que le afecte esta circunstancia entregue las tareas y actividades programadas para esta evaluación.

Los porcentajes para superar la materia serán los siguientes:

PRÁCTICA 50%, TEORÍA 50%. Es requisito indispensable entregar ejercicios de las dos partes.

4ºESO MÚSICA	CONTENIDOS
Bloque 1. Interpretación y creación	- Interpretación de la flauta dulce. - Utilización de los recursos y técnicas compositivas y formales. - Utilización e elementos armónicos para la creación.
Bloque 5: Grabación del sonido y Nuevas Tecnologías.	- Sistemas de grabación y reproducción del sonido. - La música en Internet.
Bloque 6: Música y medios de comunicación. Música en el cine.	- La música de cine y el cine musical. Principales títulos y autores.
Bloque 7: Música Popular Urbana.	- Los principales grupos y tendencias de la música popular actual.

Los criterios de evaluación que se aplicarán en este trimestre tendrán que ver con los contenidos detallados con anterioridad. Con el fin de consolidar y reforzar lo aprendido en los trimestres anteriores y sólo avanzar lo estrictamente necesario, se hace esta modificación.

Así, los alumnos están recibiendo las distintas tareas y materiales de forma semanal por correo electrónico y mediante la plataforma PAPAS, manteniendo informados a padres y alumnos por la misma plataforma.

La entrega de dichas tareas y materiales ayudarán a subir nota a aquellos alumnos que tengan la primera y segunda evaluación aprobadas, ya que, gran porcentaje de los contenidos de este trimestre tienen como fin reforzar y consolidar lo aprendido. Así como también, será motivo de recuperación de la primera y la segunda

evaluación, siempre que el alumnado al que le afecte esta circunstancia entregue las tareas y actividades programadas para esta evaluación.

Los porcentajes para superar la materia serán los siguientes:

PRÁCTICA 50%, TEORÍA 50%. Es requisito indispensable entregar ejercicios de las dos partes.

4ºESO ARTES ESCÉNICAS Y DANZA	CONTENIDOS
Bloque 1. Expresión e interpretación escénica.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prácticas de expresión y trabajo corporal y gestual.</li><li>- Interpretación y elaboración de danzas.</li><li>- Escenificación de fragmentos y/o piezas de teatro.</li></ul>
Bloque 3. Las artes escénicas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Las artes escénicas. Características y funciones.</li><li>- Elementos de las artes escénicas: el personaje, la situación y la acción.</li><li>- Recursos de las artes escénicas.</li></ul>

Los criterios de evaluación que se aplicarán en este trimestre tendrán que ver con los contenidos detallados con anterioridad. Con el fin de consolidar y reforzar lo aprendido en los trimestres anteriores y sólo avanzar lo estrictamente necesario, se hace esta modificación.

Así, los alumnos están recibiendo las distintas tareas y materiales de forma semanal por correo electrónico y mediante la plataforma PAPAS, manteniendo informados a padres y alumnos por la misma plataforma.

La entrega de dichas tareas y materiales ayudarán a subir nota a aquellos alumnos que tengan la primera y segunda evaluación aprobadas, ya que, gran porcentaje de los contenidos de este trimestre tienen como fin reforzar y consolidar lo aprendido. Así como también, será motivo de recuperación de la primera y la segunda evaluación, siempre que el alumnado al que le afecte esta circunstancia entregue las tareas y actividades programadas para esta evaluación.

Los porcentajes para superar la materia serán los siguientes:

PRÁCTICA 50%, TEORÍA 50%. Es requisito indispensable entregar ejercicios de las dos partes.

1ºBACHILLER. LENGUAJE Y PRACTICA MUSICAL	CONTENIDOS
Bloque 1. Teoría musical	-Identificación en las partituras de los elementos musicales básicos. -Identificación visual de intervalos y escalas. Disonancia y consonancia. Acorde y cadencia. Sistema tonal mayor-menor Escalas mayor y menor. Formación del sistema de tonalidades sobre las 12 alturas disponibles. Centro tonal. Concepto de cambio de tono y de modulación. Formación de acordes. Función tonal de las disonancias. -Clasificación de los géneros y tipos de música.
Bloque 4. La audición comprensiva.	-Clasificación de los géneros y tipos de música. -Diferenciación auditiva de los géneros y tipos de música.
Bloque 5. Las tecnologías aplicadas al sonido.	-Manejo básico de un editor de partituras y/o secuenciadores. -Convencimiento de la utilidad de la Informática Musical.

Los criterios de evaluación que se aplicarán en este trimestre tendrán que ver con los contenidos detallados con anterioridad. Con el fin de consolidar y reforzar lo aprendido en los trimestres anteriores y sólo avanzar lo estrictamente necesario, se hace esta modificación.

Así, los alumnos están recibiendo las distintas tareas y materiales, de forma semanal, a través de la plataforma CLASSROOM, manteniendo informados a padres y alumnos de dichas tareas por el canal de PAPAS.

La entrega de dichas tareas y materiales ayudarán a subir nota a aquellos alumnos que tengan la primera y segunda evaluación aprobadas, ya que, gran porcentaje de los contenidos de este trimestre tienen como fin reforzar y consolidar lo aprendido. Así como también, será motivo de recuperación de la primera y la segunda evaluación, siempre que el alumnado al que le afecte esta circunstancia entregue las tareas y actividades programadas para esta evaluación.

Los porcentajes para superar la materia serán los siguientes:

PRÁCTICA 40%, TEORÍA 40% y AUDICIONES 20%. Es requisito indispensable entregar ejercicios de todas las partes.