



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y  
LITERATURA



<b>CURSO 2019-2020</b>	Acta de reunión de Departamento	Nº 16
------------------------	---------------------------------	-------

Acta de la reunión celebrada el día 22 de abril de 2020.

- María Isabel García Eslava
- Álvaro Cuesta Sidera
- Patricia Moreno Escribano.
- María Dolores García Tierraseca
- Lucía López Mínguez

En el Instituto de Enseñanza Secundaria "LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN" de Pastrana celebra la reunión del Departamento de Lengua Castellana y Literatura con la asistencia de los profesores señalados en el margen izquierdo.

Reunidos por videoconferencia los miembros del Departamento señalados en el anexo de firmas, procedemos a informar con el siguiente:

**ORDEN DEL DÍA-**

**1º Información de los acuerdos adoptados en la CCP del día 21 de abril**

**2º Puesta en común de la organización del tercer trimestre, métodos de recuperación, recuperación de pendientes**

**3º Criterios, estándares y contenidos básicos consensuados por el departamento tanto para la tercera evaluación como para la recuperación del curso actual**

**4º Evaluaciones**

Ruegos y preguntas

1. La jefa de departamento, María Isabel García Eslava, informa al resto de miembros de los acuerdos adoptados en la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) del 21 de abril de 2020. Se les indica que, a falta de las instrucciones de evaluación que tienen que remitir desde la Consejería de Educación, tenemos que ir fijando cómo se va a evaluar este tercer trimestre y se va a posibilitar que los alumnos suspensos puedan recuperar el resto del curso.

Las instrucciones que hasta ahora hemos recibido nos indican que pongamos énfasis en reforzar y consolidar los aprendizajes de los dos primeros trimestres y que planifiquemos el tercero únicamente con aquellos contenidos imprescindibles para enfocar el curso siguiente. De todo ello, tenemos que informar a las familias a la mayor brevedad posible. Se recuerda a los miembros del departamento la importancia de la flexibilidad en esta complicada situación, algo que comparten de manera unánime.

También se informa del esfuerzo de dotación de materiales informáticos realizado por el centro para atajar la brecha digital, así como el que está realizando la Consejería de Educación, dotando a muchos alumnos de tarjetas para acceder a internet, por lo que en las próximas semanas, dicha brecha debería verse reducida al máximo.

Igualmente, se informa de la propuesta realizada por un miembro de la CCP, el profesor de Educación Plástica y Visual, Alberto Javier Molina Rodríguez, sobre la idoneidad de realizar reuniones periódicas de los profesores por unidad para ir compartiendo

información y posibles problemas que tengan los alumnos. Los miembros del departamento consideran que la propuesta es positiva.

- Respecto a la **organización del tercer trimestre**, se recuerda a los miembros del departamento que este debe servir para reforzar, consolidar y recuperar contenidos de los anteriores, prioritariamente y, en caso de avanzar materia, esta solo serviría para mejorar las calificaciones de los alumnos, nunca en negativo. Por tanto, se decide por unanimidad que no se van a realizar exámenes de la materia del tercer trimestre y que todo lo que se evalúe sea a través de trabajos y prácticas, calificadas o no. La idea común es tratar de que los alumnos se sigan implicando en su aprendizaje, pero que no sientan estrés o ansiedad por verse perjudicados en esta situación.

En cuanto a los alumnos que tienen parte o toda la **materia del curso actual suspenda**, se decide tener en cuenta cada caso y, en función a eso, plantear el método de recuperación. Algunos tendrán que realizar exámenes, porque la parte pendiente así lo exige, y otros no, podrán recuperar mediante trabajos o prácticas. De ello se informará a los padres de manera individualizada y dejando claro lo que se les va a pedir en cada caso. Los exámenes serán on line, en un día o varios, fijados por el profesor del grupo, y siempre teniendo presentes los posibles impedimentos para la conexión por parte de los alumnos.

En cuanto a la **recuperación de materias pendientes de cursos anteriores**, se decide, por unanimidad, que el cuadernillo valga un 40%, de manera que los alumnos que lo elaboren y lo vayan entregando, tendrán que sacar una nota mínima en la prueba de recuperación para superar la materia. En cualquier caso, dicha prueba se basará en los contenidos del cuadernillo, que les iremos corrigiendo. La prueba, aunque en un principio se había pensado su idoneidad para finales de mayo, teniendo en cuenta la petición de Jefatura de Estudios de evitar que se solapen con otras pruebas de este curso, se adelanta a

- Los miembros del departamento ponen en común los criterios, estándares y contenidos básicos que se van a tener en cuenta para evaluar la tercera evaluación, seleccionando aquellos que se consideran imprescindibles para afrontar con ciertas garantías el siguiente curso, así como aquellos que ya se habían trabajado antes de que se produjera el cierre del centro. La distribución de dichos elementos queda establecida, respecto de la programación inicial, de la siguiente manera:

### 1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>		
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	CCL
	1.5. Comprende el sentido global de textos sencillos de tipo publicitario, informativo y de opinión, procedentes de los medios de comunicación. <b>(YA TRABAJADO EN LAS ANTERIORES EVALUACIONES)</b>	SIEE
	1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. <b>(YA TRABAJADO EN LAS ANTERIORES EVALUACIONES)</b>	
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura.	CAA

<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>		
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales sencillas respetando su jerarquía.	CCL
	1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación	CCL
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos sencillos propios de los ámbitos personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	CCL
	2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto sencillo relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.	CCL
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto sencillo.	CCL
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos	CCL
5. Aplicar las estrategias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas	CCL
6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución	6.4. Resume textos de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica	CCL

<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión de los textos.	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	CCL
6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	CCL
10. Interpretar de forma adecuada los discursos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, , en función de la intención comunicativa.	10.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos	CCL
11. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de lenguas y dialectos.	11.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos	CCL
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
1. Leer obras de la literatura española y universal, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	CCL
4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes.	4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	CCL
	4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal	CCL
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa	CCL

2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>		
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	CCL
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>		
6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	6.5. Resume textos de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	CCL
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	CCL
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	CCL
8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.	8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo.	CCL

9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.	9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.	CCL
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	CCL
5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.	CCL

### 3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>		
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	CCL
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo	6.1. Realiza presentaciones orales	CAA
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	CSC
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>		
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	CAA
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico	CAA

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	CAA
	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas	CAA
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.	CCL
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	CCL
4. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito	CCL
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo	CCL
6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación	CCL

<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes.	4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	CEC CAA
	4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma	CEC CAA
	4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal	CEC CAA
5. Comprender textos literarios de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y forma con los contextos de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de tópicos y formas y expresando esa relación con juicios personales razonados.	5.1. Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas.	CEC
	5.2. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro	CEC
	5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario	CEC
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa	CAA

#### 4º ESO

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>CC</b>
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales	6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	CCL

para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas.	6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella	CCL
	6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas, e insertándolas como constituyentes de otra oración	CCL
	6.4. Analiza sintácticamente oraciones simples y compuestas	CCL
9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de coherencia textual.	CCL
	9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores (causa, consecuencia, condición e hipótesis, etc.), así como los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos) que proporcionan cohesión a un texto	CCL

### 1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>		
4. Escribir trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	4.1. Elabora de manera personal trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	SIEE

<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuación, coherencia y cohesión.	5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	CCL

### LITERATURA UNIVERSAL

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>CC</b>
1. Leer, comprender, analizar y comentar fragmentos u obras completas de distintas épocas, interpretando su contenido.	1.1. Lee fragmentos significativos u obras completas de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.	CSC CCL
<b>BLOQUE 2: LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</b>		
1. Conocer los principales periodos y movimientos de la literatura universal, así como los autores y obras más relevantes.	1.1. Conoce los principales periodos y movimientos de la literatura universal, así como los autores y obras más relevantes de cada época.	CCL CAA
3. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra de una época, en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica y aportando una valoración personal.	3.1. Realiza de manera personal trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura, consultando fuentes de información diversas y aportando una valoración personal.	CCL CSC

### 2º BACHILLERATO

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>CC</b>
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>		
2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	CCL

4. Realizar trabajos académicos sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal.	4.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	SIEE CCL
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.	CCL CEC

Asimismo, y dentro de la autonomía de cada profesor, se ponen en común los contenidos, criterios y estándares básicos que se van a tener en cuenta para evaluar a aquellos alumnos que tienen suspensa una o las dos evaluaciones anteriores. La fecha de estos exámenes o pruebas de recuperación serán puestas por cada profesor de manera individual:

### 1º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>		
<b>Lectura, resumen y comentario de texto</b>	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas
		1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos	2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto sencillo relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas
		2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas

<b>Textos argumentativos</b>	3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación
<b>Elaboración de un esquema</b>	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.
<b>Elaboración de un resumen</b>	6. Escribir textos sencillos relacionados utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución	6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución 6.4. Resume textos de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
<b>Análisis morfológico</b>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos propios y ajenos.	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. 1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
<b>Ortografía</b>	6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.
<b>Coherencia y cohesión en los textos</b>	8. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	8.1 Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
<b>Adecuación textual</b>	9. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe	9.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc.
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
<b>Géneros literarios.</b>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

<b>Reconocimiento de personajes tipo de la literatura española</b>	3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras, temas, etc., de todas las épocas.	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
<b>Reconocimiento de obras en verso y prosa</b>	4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes.	4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo (principios y valores) que expresan.
<b>Figuras literarias básicas. Métrica. Definición y reconocimiento de estrofas.</b>	5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.
<b>Creación de textos literarios</b>	6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

## 2º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>		
<b>Lectura, resumen y comentario de texto</b>	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
		1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
		1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos	
2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto sencillo relacionándolas entre sí y		

		secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas
		2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.
<b>Textos argumentativos</b>	3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación
<b>Elaboración de un texto aplicando las propiedades textuales. Resumen de textos</b>	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
	6. Escribir textos sencillos relacionados utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución	6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución
		6.5. Resume textos de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
<b>Análisis morfológico (categorías gramaticales)</b>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos propios y ajenos.	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.
		1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
<b>Análisis morfológico (formación de palabras)</b>	2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo
		2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos
<b>Relaciones semánticas: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos</b>	5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.

		5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo
<b>Análisis sintáctico</b>	8.Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.	8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo.
		8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales
	9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.	9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.
		9.2. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo
<b>Tipologías textuales</b>	12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos, en función de la intención comunicativa	12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
<b>Lectura de obras literarias</b>	2.Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria	2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.
	4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes	4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción
<b>Géneros literarios</b> <b>Género narrativo: elementos de la narración</b> <b>Género lírico: métrica</b>	5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.

3º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
<b>Comentario de obras literarias</b>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
	2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.
	3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras, temas, etc., de todas las épocas.	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
	4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.	4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.
	5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	5.1. Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas.
<b>Tipos de lírica en la Edad Media: culta y popular</b> <b>Autores representativos.</b>	5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema,	5.2. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro.

<p><b>Identificación de obras características de la prosa didáctica</b></p> <p><b>Diferencias entre mester de juglaría y clerecía</b></p> <p><b>Relación del contexto histórico con las obras literarias.</b></p>	<p>reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>
---	---	---

#### 4º DE ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>		
<p><b>Lectura, resumen y comentario de texto</b></p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p>
		<p>1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.</p>
		<p>1.4. Construye el significado global de un texto o de alguno de sus enunciados demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p>
		<p>1.6. Comprende el significado de las palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>
	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos</p>	<p>2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto secuenciándolas y relacionándolas entre sí y con el contexto, e infiere informaciones o valoraciones implícitas</p>
<p>2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global.</p>	<p><b>Textos argumentativos</b></p>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.</p>
<p>3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación</p>		
<p><b>Elaboración de textos aplicando las propiedades textuales.</b></p>	<p>6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico, social y laboral, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución</p>	<p>6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, respetando los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p>

		6.3. Utiliza con precisión diferentes y variados conectores textuales en sus escritos
	7. Valorar la importancia de lectura y la escritura como herramientas de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal	7.1. Produce textos diversos reconociendo la escritura como el instrumento organizador de su pensamiento 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
<b>Análisis morfológico (formación de palabras)</b>	3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego	3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de diferentes categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos.
<b>Análisis sintáctico</b>	6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas	6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones
		6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.
		6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas, e insertándolas como constituyentes de otra oración
		6.4. Analiza sintácticamente oraciones simples y compuestas
<b>Tipologías textuales</b>	8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	8.1. Identifica y explica las características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.
		8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad

<b>Propiedades textuales</b> <b>Procedimientos de coherencia y cohesión</b> <b>Análisis de la adecuación textual: variedades y registros lingüísticos</b>	9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de coherencia textual
	10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento	10.2. Analiza y valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
<b>Lectura de obras literarias</b>	3. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes	3.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción
<b>Literatura desde el siglo XVIII al siglo XX: movimientos, autores y obras principales</b>	4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido y su forma con el contexto.	4.1. Conoce los principales movimientos literarios, autores y obras del siglo XVIII hasta la actualidad.
		4.2. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario
<b>Géneros, recursos literarios, figuras, tópicos</b>	5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa	5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa

### 1º DE BACHILLERATO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
<b>Análisis morfosintáctico</b>	3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.
		3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.
		3.4. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican

<b>Comentario de texto lingüístico. Tipologías textuales</b>	4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa del emisor	4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
<b>Literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX: corrientes, autores y obras principales</b>	1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas	1.1. Conoce las características históricas y los movimientos literarios, autores y obras principales de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX
		1.2. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
<b>Comentario de texto literario</b>	2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	2.1. Identifica y analiza las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor

## 2º DE BACHILLERATO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>		
<b>Comentario de texto lingüístico. Textos expositivos y argumentativos Textos científicos, humanísticos y periodísticos</b>	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.
		1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.

	3. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos del acto de comunicación.	3.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
<b>Análisis sintáctico (interoracional e intraoracional)</b>	4. Observar, analizar y explicar, a partir de la reflexión, las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	4.1. Reconoce y analiza las diferentes estructuras sintácticas, explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada
	5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	5.1. Enriquece sus textos orales y escritos, incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos 5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
<b>Literatura siglo XX: Novecentismo y vanguardias Generación del 27 Teatro anterior a 1936 Narrativa desde la Guerra Civil hasta 1975</b>	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.
	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal

4. Finalmente, se recuerda que se mantienen las fechas de la evaluación ordinaria en los días 2, 3 y 4 de junio. Asimismo, se retrasan a esa misma semana la evaluación ordinaria de 2º de Bachillerato. La evaluación extraordinaria, para todos los cursos, sigue teniendo como fecha límite el 23 de junio de 2020. Las notas tienen que estar introducidas en delphos con la antelación suficiente para que los tutores puedan preparar la sesión de evaluación, sobre todo si no se puede realizar de manera presencial. Por lo tanto, los últimos exámenes se realizarán en la última semana de mayo.

**Ruegos y preguntas.** Las profesoras Patricia Moreno Escribano y María Dolores García Tierraseca preguntan por el caso de los alumnos que siguen recibiendo apoyo ordinario por parte de la PT, pero que deben ser evaluadas por ellas. Tal y como se acordó, todo alumno que no tenga una adaptación significativa debe ser evaluado de los contenidos de su curso, según los criterios y estándares de evaluación correspondientes, por lo que, con independencia del material que trabajen con la PT, deben realizar las mismas pruebas o trabajos que el resto de alumnos en su situación. Se reforzará la coordinación con la PT para tratar estos casos.

Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 12.30 horas.

Pastrana, 22 de abril de 2020

María Isabel García Eslava DNI 04602205C	Álvaro Cuesta Sidera DNI 53977969M
Patricia Moreno Escribano DNI 04629549V	María Dolores García Tierraseca DNI 47085495X
Lucía López Mínguez DNI 70522099M	

Firma de los miembros del departamento