

MODIFICACIONES A LA PROGRAMACIÓN COMO CONSECUENCIA DE LA SUSPENSIÓN DE LAS CLASES POR EL COVID 19

Los Contenidos y los criterios de evaluación y calificación se acuerdan en Reunión de Departamento entre los miembros que dan clase a grupos del mismo nivel. En cuanto a la metodología, las limitaciones de la educación a distancia determinan que seamos flexibles a la hora de decidir cuál será la mejor manera de atender las necesidades de nuestros alumnos. Por tanto cada profesor del Departamento decidirá cómo va a trabajar con sus grupos siempre intentando llegar al máximo de alumnos y estableciendo un contacto lo más fluido posible que le permita resolver dudas y hacer un seguimiento de las tareas.

CURSO 1º ESO	
Según la programación del tercer trimestre	Cambios debidos al COVID 19
<p>Bloque 3: La Prehistoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neolítico: <ul style="list-style-type: none"> ○ La revolución agraria. ○ La expansión de las sociedades humanas. ○ Sedentarismo, artesanía y comercio. ○ Organización social. • Edad de los Metales. • Aparición de los ritos. • Restos materiales y artísticos: pintura, escultura y megalitismo. <p>Bloque 4: Historia Antigua: las primeras civilizaciones Las primeras civilizaciones. Culturas Urbanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesopotamia: Sociedad, economía, política, cultura y arte. • Egipto: Sociedad, economía, política, cultura y arte • El pueblo judío: <ul style="list-style-type: none"> ○ Origen. ○ Características. • Las civilizaciones mediterráneas en el primer milenio antes de Cristo 	<p>Bloque 3: La Prehistoria</p> <p>1.- Neolítico y Edad de los Metales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de revolución • Cambios socioeconómicos • Manifestaciones artísticas <p>Bloque 4: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización espaciotemporal • Evolución política • Sociedad • Economía • Cultura y arte <p>Bloque 5: Grecia y Roma Se verá de manera muy superficial.</p>

Bloque 5: Historia Antigua: Grecia y Roma

- El origen de la civilización griega.
 - Las “Polis” griegas: características socioeconómicas.
 - La expansión comercial.
- Evolución histórica y política de Grecia. El arte y la cultura griega:
 - La época clásica. La Atenas de Pericles.
 - El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.
 - El arte.
 - La ciencia, el teatro y la filosofía.
- La Península Ibérica antes de la conquista romana: pueblos prerromanos y colonizadores.
- Origen y etapas de la historia de Roma:
 - La república y el imperio: organización política y expansión por el Mediterráneo.
 - La creación del imperio
 - La crisis del siglo III y las invasiones bárbaras.
- Economía y organización social. La romanización.
- El arte: arquitectura, pintura y escultura.
- La cultura romana: su influencia en la cultura occidental.
- Los ritos religiosos romanos.
- La aparición y difusión del cristianismo.
- La Hispania romana.
- El proceso de romanización. La ciudad y el campo

METODOLOGÍA

1º a ESO

Desde el comienzo las herramientas de comunicación que he utilizado son la Plataforma Papás para comunicación con los padres y envío semanal de tareas y el correo electrónico para envío y recepción de tareas y para resolver dudas a los alumnos. El correo electrónico ha sido el medio con el que he podido llegar a más alumnos y de manera más sencilla para todos.

En el plan de trabajo semanal se recogen los contenidos que vamos a trabajar así como las actividades que deben realizar para consolidar esos contenidos. Además se han proporcionado a los alumnos recursos como fichas en pdf., enlaces a videos, etc. aunque el material básico de referencia está siendo el libro de texto.

Para aquellos alumnos que tienen que recuperar las dos primeras evaluaciones se han elaborado planes de refuerzo específicos con indicaciones acerca de

cómo deben recuperar. Semanalmente deben entregar las actividades de recuperación para que puedan ser corregidas. Una vez recibidas las tareas se corrigen de manera individual y se responde a cada alumno con las correcciones oportunas acerca de su tarea.

1º b ESO

Al inicio del confinamiento, el método utilizado fue la plataforma edmodo para comunicarme con el alumnado y papás para comunicarme con los padres. Dadas las dificultades detectadas, por parte de los/as alumnas/os, de acceso a edmodo, opté por un cambio de método.

El correo electrónico ha permitido una mejor comunicación con las/os alumnas/os tanto grupal como individualmente. Por otra parte, se continúa el contacto con los padres a través de papás.

Semanalmente envío a los padres, vía papás, el plan de trabajo que deberán realizar sus hijos/as. El plan de trabajo semanal consiste en un documento donde se plasman las pautas para el trabajo del apartado del tema a tratar en la semana.

Este plan de trabajo es diferente: los/as alumnos/as que tienen aprobadas las dos primeras evaluaciones continúan progresando en la materia. Los/as que tienen materia por recuperar se les envía, por temas, las pautas necesarias para la recuperación.

Tanto uno/as como otros/as me envía sus tareas semanales y les envío correcciones.

Los materiales utilizados son el libro de texto, por su mayor accesibilidad y manejo. Asimismo, se les envía power point o unidades didácticas adaptadas.

1º c ESO

Se han enviado por papas ejercicios de síntesis, análisis de contenidos, interpretación de mapas, ejes cronológicos, gráficos e imágenes. Los alumnos han enviado fotos con los trabajos realizados en el cuaderno tanto por papas como por un correo abierto complementario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

1.- La nota final de curso se obtendrá haciendo la media de las calificaciones obtenidas en las dos primeras evaluaciones. Las actividades propuestas para la tercera evaluación realizadas por los alumnos podrán sumar hasta un punto a la nota final de curso.

2.- Para el cálculo de la nota en la recuperación, se tendrá en cuenta:

- Grado de desarrollo de actividades
- Prueba vía online de carácter comprensivo en caso de que el profesor/a lo considere oportuno.

CURSO 2º ESO	
Según la programación del tercer trimestre	Cambios debidos al COVID 19
<p>Bloque 3. El espacio humano mundial y europeo</p> <p>1.- La organización del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Estado • Tipos de Estados • Los diferentes Estados del mundo • Las relaciones internacionales • La Unión europea: organización, instituciones, retos <p>2.- La población del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natalidad, Mortalidad, esperanza de vida • Los movimientos migratorios y sus consecuencias • La evolución demográfica de los países desarrollados • La evolución demográfica de los países en desarrollo • La distribución de la población mundial <p>3.- Las ciudades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio rural y espacio urbano • Las funciones y la estructura de las ciudades • La ciudad modifica el espacio • Las ciudades en países desarrollados y en países en desarrollo • El área de influencia urbana • La jerarquía de las ciudades • Los problemas de las ciudades <p>4.- El continente europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población • Ciudades <p>5.- España</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio • Población • Ciudades 	<p>Bloque 3. El espacio humano mundial y europeo</p> <p>1.- La organización del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Estado • Tipos de Estados • La Unión europea: organización, instituciones <p>2.- La población del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natalidad, Mortalidad, esperanza de vida • Los movimientos migratorios y sus consecuencias <p>3.- Las ciudades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio rural y espacio urbano

METODOLOGÍA

2º a ESO

Se han enviado por papas ejercicios de síntesis, análisis de contenidos, interpretación de mapas, ejes cronológicos, gráficos e imágenes. Los alumnos han enviado fotos con los trabajos realizados en el cuaderno tanto por papas como por un correo abierto complementario.

2º b y c ESO

Al inicio del confinamiento, el método, utilizado fue la plataforma edmodo para comunicarme con el alumnado y papá,s para comunicarme con los padres. Dadas las dificultades detectadas, por parte de los/as alumnas/os, de acceso a edmodo, opté por un cambio de método.

El correo electrónico ha permitido una mejor comunicación con las/os alumnas/os tanto grupal como individualmente. Por otra parte, se continúa el contacto con los padres a través de papás.

Semanalmente envío a los padres, vía papás, el plan de trabajo que deberán realizar sus hijos/as.

El plan de trabajo semanal consiste en un documento donde se plasman las pautas para el trabajo del apartado del tema a tratar en la semana.

Este plan de trabajo es diferente: los/as alumnos/as que tienen aprobadas las dos primeras evaluaciones continúan progresando en la materia. Los/as que tienen materia por recuperar se les envía, por temas, las pautas necesarias para la recuperación.

Tanto uno/as como otros/as me envía sus tareas semanales y les envío correcciones.

Los materiales utilizados son el libro de texto, por su mayor accesibilidad y manejo. Asimismo, se les envía power point o unidades didácticas adaptadas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

1.- La nota final de curso se obtendrá haciendo la media de las calificaciones obtenidas en las dos primeras evaluaciones. Las actividades propuestas para la tercera evaluación realizadas por los alumnos podrán sumar hasta un punto a la nota final de curso.

2.- Para el cálculo de la nota en la recuperación, se tendrá en cuenta:

- Grado de desarrollo de actividades

CURSO 3º ESO	
Según la programación del tercer trimestre	Cambios debidos al COVID 19
CONTENIDOS	CONTENIDOS
Introducción a la Historia	. Introducción a la Historia
T.9 La edad moderna	T.9 La edad moderna
T. 10. Nuevas formas de pensar	T. 10. Nuevas formas de pensar
T. 11 La formación del Imperio español	T. 11 La formación del Imperio español
T. 12 La Europa del Barroco	
METODOLOGÍA	
Se han enviado por papas ejercicios de síntesis, análisis de contenidos, interpretación de mapas, ejes cronológicos, gráficos e imágenes. Los alumnos han enviado fotos con los trabajos realizados en el cuaderno tanto por papas como por un correo abierto complementario.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
<p>1.- La nota final de curso se obtendrá haciendo la media de las calificaciones obtenidas en las dos primeras evaluaciones. Las actividades propuestas para la tercera evaluación realizadas por los alumnos podrán sumar hasta un punto a la nota final de curso.</p> <p>2.- Para el cálculo de la nota en la recuperación, se tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado de desarrollo de actividades 	

CURSO 4º ESO	
Según la programación del tercer trimestre	Cambios debidos al COVID 19
<p>Bloque 5. España en el siglo XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz. (1808-1813). • Reinado de Fernando VII: Entre el Absolutismo y el Liberalismo (1814-1833). • La Independencia de las colonias americanas (1808-1826). • La Construcción del Estado Liberal: El reinado de Isabel II (1833-1868). • El Sexenio Democrático (1868-1874). • La Restauración monárquica: reinado de Alfonso XII. • La Revolución Industrial en España. • Transformaciones sociales: sociedad de clases, movimiento obrero, anarquismo y socialismo. <p>Bloque 7. El mundo de “Entreguerras” (1919-1939)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del totalitarismo • El Ascenso de los totalitarismos: <ul style="list-style-type: none"> ○ El fascismo italiano y el nazismo alemán. • La formación de la URSS (1922-1929) • La dictadura de Stalin (1929-1953) <p>Bloque 8. Las Segunda Guerra Mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Segunda Guerra Mundial. <ul style="list-style-type: none"> ○ Las causas y el detonante de la guerra. ○ La ofensiva del Eje (1939-1941). ○ Victoria de los aliados (1942-1945). ○ Las Conferencias de Paz. ○ Consecuencias de la Guerra. <p>Bloque 9: España de la crisis del 98 a la Guerra Civil.</p>	<p>Bloque 5. España en el siglo XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz. (1808-1813). • Reinado de Fernando VII: Entre el Absolutismo y el Liberalismo (1814-1833) • La Construcción del Estado Liberal: El reinado de Isabel II (1833-1868). • El Sexenio Democrático (1868-1874). • La Restauración monárquica: reinado de Alfonso XII <p>Bloque 7. El mundo de “Entreguerras” (1919-1939)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de totalitarismo • El Ascenso de los totalitarismos: <ul style="list-style-type: none"> ○ El fascismo italiano y el nazismo alemán. • La formación de la URSS (1922-1929) • La dictadura de Stalin (1929-1953) <p>Bloque 8. Las Segunda Guerra Mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Segunda Guerra Mundial. <ul style="list-style-type: none"> ○ Las causas y el detonante de la guerra. ○ Desarrollo ○ Consecuencias

- El desastre del 98.
- La crisis de la restauración (1902-1931)
- La II República en España (1931-1939).
 - El Bienio Reformista (1931-1933).
 - El Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936).
- La Guerra Civil española (1936-1939).
 - Desarrollo de la Guerra
 - Consecuencias de la Guerra.

Bloque 10. La Guerra Fría y la descolonización del mundo.

- La nueva geopolítica mundial:
 - Los planes de reconstrucción posbélica (1946-47): La doctrina Truman y el Plan Marshall.
 - La división del mundo en dos bloques.
 - Los comienzos de la “Guerra Fría”
 - Las características de la “Guerra Fría” de 1947 a 1991.
- Los procesos de descolonización en Asia, Oceanía, Oriente Próximo y África.
 - Las causas de la descolonización.
 - El proceso de descolonización.
 - Consecuencias de la descolonización.
 - El Tercer Mundo

METODOLOGÍA

Al inicio del confinamiento, el método, utilizado fue la plataforma edmodo para comunicarme con el alumnado y papás, para comunicarme con los padres.

Dadas las dificultades detectadas, por parte de los/as alumnas/os, de acceso a edmodo, opté por un cambio de método. El correo electrónico ha permitido una mejor comunicación con las/os alumnas/os tanto grupal como individualmente. Por otra parte, se continúa el contacto con los padres a través de papás.

Semanalmente envío a los padres, vía papás, el plan de trabajo que deberán realizar sus hijos/as.

El plan de trabajo semanal consiste en un documento donde se plasman las pautas para el trabajo del apartado del tema a tratar en la semana.

Este plan de trabajo es diferente: los/as alumnos/as que tienen aprobadas las dos primeras evaluaciones continúan progresando en la materia. Los/as que tienen materia por recuperar se les envía, por temas, las pautas necesarias para la recuperación.

Tanto uno/as como otros/as me envía sus tareas semanales y les envío correcciones.

Los materiales utilizados son el libro de texto, por su mayor accesibilidad y manejo. Asimismo, se les envía power point o unidades didácticas adaptadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

1.- La nota final de curso se obtendrá haciendo la media de las calificaciones obtenidas en las dos primeras evaluaciones. Las actividades propuestas para la tercera evaluación realizadas por los alumnos podrán sumar hasta un punto a la nota final de curso.

2.- Para el cálculo de la nota en la recuperación, se tendrá en cuenta:

- Grado de desarrollo de actividades
- Examen online con cuestiones relativas a los contenidos pendientes de recuperar

CURSO 1º Bachillerato	
Según la programación del tercer trimestre	Cambios debidos al COVID 19
CONTENIDOS	CONTENIDOS
T.12 Un mundo bipolar (1945-1991)	T.12 Un mundo bipolar (1945-1991)
T.13 El fin de los Imperios coloniales (1945 - 1991)	T.13 El fin de los Imperios coloniales (1945 -1991)
T.14 El bloque comunista (1947-1991)	T.14 El bloque comunista (1947-1991)

<p>T.15 El bloque capitalista (1945-1991)</p> <p>T. 16 El mundo actual</p>	
<p>METODOLOGÍA</p> <p>Se han enviado por papas ejercicios de síntesis, análisis de contenidos, interpretación de mapas, ejes cronológicos, gráficos e imágenes. Los alumnos han enviado fotos con los trabajos realizados en el cuaderno tanto por papas como por un correo abierto complementario.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</p> <p>1.- La nota final de curso se obtendrá haciendo la media de las calificaciones obtenidas en las dos primeras evaluaciones. Las actividades propuestas para la tercera evaluación realizadas por los alumnos podrán sumar hasta un punto a la nota final de curso.</p> <p>2.- Para el cálculo de la nota en la recuperación, se tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado de desarrollo de actividades 	

CURSO 2º Bachillerato HISTORIA DE ESPAÑA	
Según la programación del tercer trimestre	Cambios debidos al COVID 19
<p>■ ALFONSO XIII Y LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN (1902-1931) 1. La primera parte del reinado de Alfonso XIII y los proyectos de Regeneracionismo político. 2. La crisis del Parlamentarismo; la neutralidad en la Primera Guerra Mundial. 3. La dictadura de Primo de Rivera y la caída de la monarquía. Los problemas económicos.</p> <p>■ LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936) 1. La proclamación de la República, la Constitución de 1931 y el bienio reformista. 2. El bienio radical-cedista y el triunfo del Frente Popular.</p>	<p>Los acuerdos alcanzados por los Coordinadores de la Evau de las distintas materias establecen que no habrá cambios sustanciales en cuanto a contenidos por lo que continuamos con el plan que teníamos establecido y acabamos el temario viendo los mismos contenidos que habíamos previsto para esta evaluación.</p> <p>La mayoría de estos contenidos se impartieron de</p>

<p>■ LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939) 1. La sublevación militar. Primeras acciones, desarrollo de la Guerra Civil, e internacionalización del conflicto. 2. La Guerra Civil: evolución en las dos zonas y sus consecuencias.</p> <p>■ LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975) 1. Fundamentos ideológicos y evolución política. 2. Sociedad y economía en el franquismo: de la autarquía al desarrollismo. 3. Represión y oposición política al régimen franquista.</p> <p>■ HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL Y SU INTEGRACIÓN EN EUROPA (1975-2004) 1. Los inicios del reinado de Juan Carlos I y la Transición democrática española (1975-1982) 2. La Constitución de 1978 y el sistema democrático español: principios, instituciones y el Estado Autonómico. El ejemplo de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. 3. Los Gobiernos democráticos y la integración de España en la Unión Europea.</p>	<p>manera presencial en clase antes del cierre de los centros. Sólo los dos últimos bloques se han preparado a distancia.</p>
<p>METODOLOGÍA</p> <p>Desde el comienzo las herramientas de comunicación que he utilizado son la Plataforma Papás para comunicación con los padres y envío semanal de tareas y el correo electrónico para envío y recepción de tareas y para resolver dudas a los alumnos. El correo electrónico ha sido el medio con el que he podido llegar a más alumnos y de manera más sencilla para todos.</p> <p>En el plan de trabajo semanal se recogen los contenidos que vamos a trabajar así como las actividades que deben realizar para consolidar esos contenidos. Además se han proporcionado a los alumnos recursos como fichas en pdf., enlaces a videos, páginas web de interés, etc.</p> <p>Para aquellos alumnos que tienen que recuperar la segunda evaluación se han elaborado planes de refuerzo específicos con indicaciones acerca de cómo deben recuperar.</p> <p>Una vez recibidas las tareas las corrijo de manera individual y respondo a cada alumno con las correcciones oportunas acerca de su tarea.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</p> <p>1.- La nota final de curso se obtendrá haciendo la media de las calificaciones obtenidas en las dos primeras evaluaciones. Las actividades propuestas para la tercera evaluación realizadas por los alumnos podrán sumar hasta un punto a la nota final de curso.</p>	

2.- Para el cálculo de la nota en la recuperación, se tendrá en cuenta:

- Grado de desarrollo de actividades
- Examen online con cuestiones relativas a los contenidos pendientes de recuperar.

CURSO 2º Bachillerato GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Según la programación del tercer trimestre	Cambios debidos al COVID 19
<p>Bloque 8: Las fuentes de energía y el espacio industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización de las materias primas y fuentes de energía en España. - El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. <ul style="list-style-type: none"> o Importancia del sector secundario. Aportación al PIB del sector secundario. La población activa. - Deficiencias y problemas del sector industrial español. <ul style="list-style-type: none"> o Sectores de producción industrial actual. - Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. - Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. - La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro <p>Bloque 9: El sector servicios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia del sector servicios : - El proceso de terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. - Análisis de los servicios y distribución en el territorio. - El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. - El sistema de transporte como forma de articulación territorial. - El desarrollo comercial. Características y evolución. - Los espacios turísticos. Características y evolución. - Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas. Los servicios públicos y los servicios privados. 	<p>Los acuerdos alcanzados por los Coordinadores de la Evau de las distintas materias establecen que no habrá cambios sustanciales en cuanto a contenidos por lo que continuamos con el plan que teníamos establecido y acabamos el temario viendo los mismos contenidos que habíamos previsto para esta evaluación.</p> <p>La mayoría de estos contenidos se impartieron de manera presencial en clase antes del cierre de los centros.</p>

METODOLOGÍA

Desde el comienzo las herramientas de comunicación que he utilizado son la Plataforma Papás para comunicación con los padres y envío semanal de tareas y el correo electrónico para envío y recepción de tareas y para resolver dudas a los alumnos. El correo electrónico ha sido el medio con el que he podido llegar a más alumnos y de manera más sencilla para todos.

En el plan de trabajo semanal se recogen los contenidos que vamos a trabajar así como las actividades que deben realizar para consolidar esos contenidos. Además se han proporcionado a los alumnos recursos como fichas en pdf., enlaces a videos, páginas web de interés, etc.

Una vez recibidas las tareas las corrijo de manera individual y respondo a cada alumno con las correcciones oportunas acerca de su tarea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

1.- La nota final de curso se obtendrá haciendo la media de las calificaciones obtenidas en las dos primeras evaluaciones. Las actividades propuestas para la tercera evaluación realizadas por los alumnos podrán sumar hasta un punto a la nota final de curso.

2.- Para el cálculo de la nota en la recuperación, se tendrá en cuenta:

- Grado de desarrollo de actividades
- Examen online con cuestiones relativas a los contenidos pendientes de recuperar

CURSO 3 a y b ESO y PMAR Cultura Clásica	
Según la programación del tercer trimestre	Cambios debidos al COVID 19
UD. 4. El arte clásico: arquitectura y escultura. UD. 6. Los géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior. UD. 7. Tipos de escritura. UD. 8. La pervivencia del mundo grecolatino en las artes, las ciencias, la literatura y las instituciones.	UD. 4. El arte clásico: arquitectura y escultura. UD. 8. La pervivencia del mundo grecolatino en las artes, las ciencias, la literatura y las instituciones.
METODOLOGÍA Desde el comienzo las herramientas de comunicación que he utilizado son la Plataforma Papás para comunicación con los padres y envío semanal de tareas y el correo electrónico para envío y recepción de tareas y para resolver dudas a los alumnos. Descubrí que el correo electrónico era el medio con el que podía llegar a más alumnos y de manera más sencilla para todos. En el plan de trabajo semanal se recogen los contenidos que vamos a trabajar así como las actividades que deben realizar para consolidar esos contenidos, además de recursos como fichas en pdf., enlaces a videos, páginas de interés, etc. Para aquellos alumnos que tienen que recuperar la segunda evaluación se han elaborado planes de refuerzo específicos con indicaciones acerca de cómo deben recuperar. Una vez recibidas las tareas las corrijo de manera individual y respondo a cada alumno con las correcciones oportunas acerca de su tarea.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 1.- La nota final de curso se obtendrá haciendo la media de las calificaciones obtenidas en las dos primeras evaluaciones. Las actividades propuestas para la tercera evaluación realizadas por los alumnos podrán sumar hasta un punto a la nota final de curso. 2.- Para el cálculo de la nota en la recuperación, se tendrá en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> • Grado de desarrollo de actividades 	

CURSO 4 a y b de ESO Cultura Clásica	
Según la programación del tercer trimestre	Cambios debidos al COVID 19
UD. 4. El arte clásico: arquitectura y escultura. UD. 6. Los géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior. UD. 7. Tipos de escritura. UD. 8. La pervivencia del mundo grecolatino en las artes, las ciencias, la literatura y las instituciones.	UD. 4. El arte clásico: arquitectura y escultura. UD. 6. Los géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior. UD. 8. La pervivencia del mundo grecolatino en las artes, las ciencias, la literatura y las instituciones.
METODOLOGÍA Desde el comienzo las herramientas de comunicación que he utilizado son la Plataforma Papás para comunicación con los padres y envío semanal de tareas y el correo electrónico para envío y recepción de tareas y para resolver dudas a los alumnos. El correo electrónico ha sido el medio con el que he podido llegar a más alumnos y de manera más sencilla para todos. En el plan de trabajo semanal se recogen los contenidos que vamos a trabajar así como las actividades que deben realizar para consolidar esos contenidos. Además se han proporcionado a los alumnos recursos como fichas en pdf., enlaces a videos, páginas web de interés, etc. Una vez recibidas las tareas las corrijo de manera individual y respondo a cada alumno con las correcciones oportunas acerca de su tarea.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 1.- La nota final de curso se obtendrá haciendo la media de las calificaciones obtenidas en las dos primeras evaluaciones. Las actividades propuestas para la tercera evaluación realizadas por los alumnos podrán sumar hasta un punto a la nota final de curso. 2.- Para el cálculo de la nota en la recuperación, se tendrá en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> • Grado de desarrollo de actividades 	